ねんどべらの使い方

先端を差して1回転させると丸く穴が開けられる。

粘土を切ったり模様をかくのに使う。

模様をつけたりする。

やってみよう!! 服の作り方

粘土を少量ちぎって、のし棒などで薄くのばす。

ねんどべらでかく、はさみで切る。

服を体に巻きつける

未来のわたし ~人の芯材~

株式会社 東栄社

3つの特長

- 未来の自分の周りを表現できる白厚紙入り。
- 自由なポーズが簡単に表現できる差し込み機能付き芯材。空飛ぶ作品も作れる。
- お役立ちツール (ねんどベラ) 付き!

セットないよう

人体加工済み芯材	1
ねんどヘラ	1
土　台	1
背景台紙(箱使用)	1

ようぐ

サインペン　せっちゃくざい　ニス

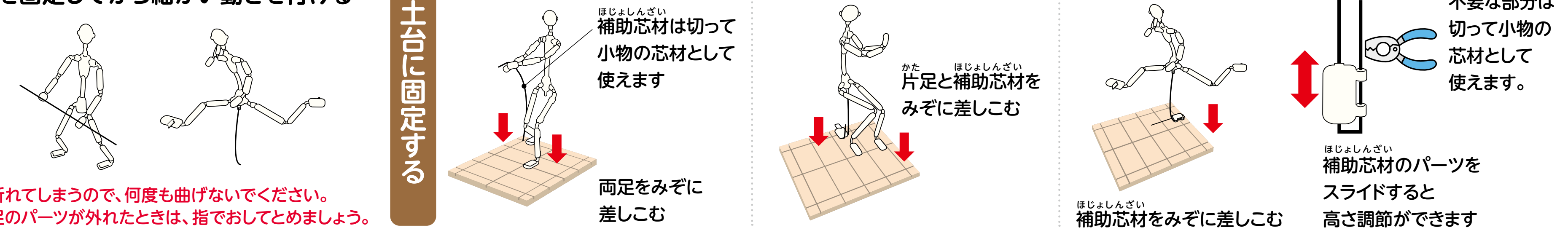
紙 外箱

株式会社 東栄社
お問い合わせは〈企画部〉
TEL.03-3691-1881

[34-1021]

ポーズをつくる

関節を曲げて大まかなポーズをつくる
足を固定してから細かい動きを付ける



※折れてしまうので、何度も曲げないでください。
※足のパーツが外れたときは、指でおしてとめましょう。

土台に固定する

◆両足を地面に付ける場合

補助芯材は切って小物の芯材として使えます

両足をみぞに差しこむ

◆片足を地面に付ける場合

片足と補助芯材をみぞに差しこむ

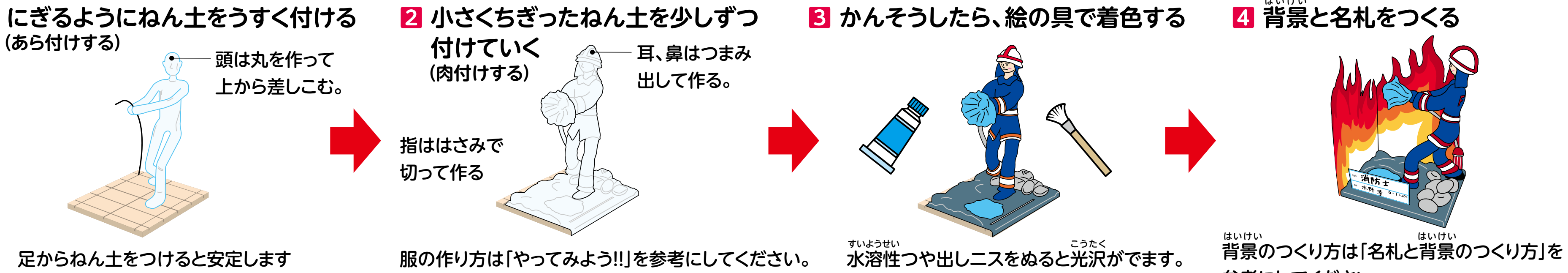
◆空中にうかせる場合

補助芯材をみぞに差しこむ

不要な部分は切って小物の芯材として使えます。

補助芯材のパーツをスライドすると高さ調節ができます

ねん土をつける



1 にぎるようにねん土をうすく付ける (あら付けする)

頭は丸を作って上から差しこむ。

足からねん土をつけると安定します

2 小さくちぎったねん土を少しずつ付けていく (肉付けする)

耳、鼻はつまみ出して作る。

指ははさみで切って作る

服の作り方は「やってみよう!!」を参考にしてください。

3 かんそうしたら、絵の具で着色する

水溶性つや出しニスをぬると光沢がでます。

4 背景と名札をつくる

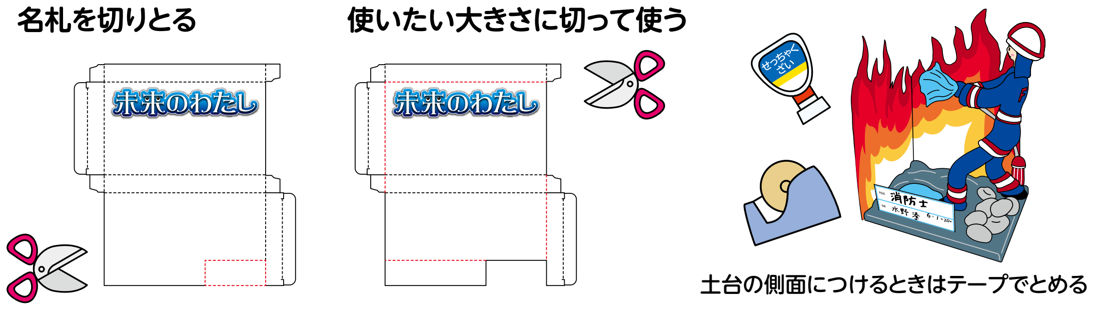
背景のつくり方は「名札と背景のつくり方」を参考にしてください。

名札と背景のつくり方

このように箱を開いて名札を切りとる

赤い点線の部分を切りとり、使いたい大きさに切って使う

みぞにはさみ、接着剤でとめる



土台の側面につけるときはテープでとめる

作品名	
名前	年　組　番

スピーディー&スタイリッシュしん材で思いのままのポーズに!

土台への固定は差しこむだけ!

⚠注意 工作する前に必ず読みましょう

- 先生の指示に従って工作しましょう。
- 工作用具は正しく安全に使いましょう。
- この商品は図工教材です。
- セットされている教材は、工作の他には使わないで下さい。